

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI “FEDERICO II”
SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE ED AMBIENTALE



CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN INGEGNERIA PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO

TESI IN PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO

**RIGENERAZIONE URBANA NELL'AREA DI NAPOLI NORD: UNA
PROPOSTA DI CULTURAL PLANNING**

RELATORE
CH.MA PROF.ARCH.
MARIALUCE STANGANELLI

CANDIDATO
MARTINA NOCERINO
N49/521

CORRELATORE
ING. CARLO GERUNDO

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

Abstract della tesi di laurea

L'oggetto di studio dell'elaborato di tesi consiste in un'applicazione del processo di Cultural planning ad un'area di studio comprendente i seguenti quattro comuni della Città Metropolitana di Napoli: Brusciano, Casalnuovo di Napoli, Castello di Cisterna e Pomigliano d'Arco. Il Cultural planning è uno nuovo strumento di pianificazione territoriale nato negli anni '90; a differenza delle politiche culturali tradizionali che hanno obiettivi settoriali, quali per esempio la creazione di biblioteche, musei e spazi verdi, il cultural planning si propone di raggiungere i medesimi obiettivi avendo come riferimento anzitutto le caratteristiche culturali del territorio e poi lo sviluppo socio-economico locale, in un contesto di competizione urbana a livello globale. La prima parte dell'elaborato consiste nell'identificazione e mappatura delle risorse culturali dell'area studio; questa prima fase ha l'obiettivo di classificare e visualizzare su mappa le diverse risorse culturali dei quattro comuni, ed è stata sviluppata con l'ausilio del software open source QGis. Nella seconda fase, mediante la realizzazione di un sondaggio, è stata effettuata una valutazione delle risorse culturali e della comunità. Lo scopo di questa fase è costruire un profilo della popolazione e capire la percezione che la comunità ha delle risorse distribuite sul territorio. Il sondaggio è stato realizzato con l'ausilio dell'applicazione dei moduli google, consta di 25 quesiti, ed ha raccolto le opinioni di 52 cittadini residenti nei comuni dell'area studio. I risultati del sondaggio sono stati analizzati, organizzati in istogrammi e commentati. È sulla base di questi risultati che è stata formulata la terza e ultima fase dell'elaborato: individuazione degli obiettivi strategici verso i quali si intende indirizzare lo sviluppo culturale dei quattro comuni. Anche se il ricorso alla pianificazione culturale in Italia è ancora limitato, alcune esperienze internazionali hanno dimostrato la validità di questo strumento che stabilisce l'oggettiva presenza della comunità dentro al processo di pianificazione anziché come semplice "oggetto" della pianificazione.